



ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Η δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 2014-2020, ΜΕΤΡΟ 19: «Στήριξη για Τοπική Ανάπτυξη μέσω του Leader (ΤΑΠΤοΚ - Τοπική Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία τοπικών Κοινοτήτων)», ΥΠΟΜΕΤΡΟ 19.2: «Στήριξη υλοποίησης δράσεων των στρατηγικών Τοπικής Ανάπτυξης με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων (CLLD/LEADER)», ΔΡΑΣΗ 19.2.4. : «Βασικές υπηρεσίες & ανάπλαση χωριών σε αγροτικές περιοχές.», ΥΠΟΔΡΑΣΗ 19.2.4. 5. : «Στήριξη για μελέτες, υπηρεσίες και επενδύσεις, που συνδέονται με τον πολιτισμό, με τη διατήρηση, αποκατάσταση και αναβάθμιση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς των χωριών, των αγροτικών τοπίων και των τόπων με υψηλή φυσική αξία, συμπεριλαμβανομένων των σχετικών κοινωνικό-οικονομικών πτυχών, καθώς και δράσεις περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης (συμπεριλαμβανομένων πολιτιστικών / συνεδριακών κέντρων, μουσείων, πολιτιστικών χαρακτηριστικών της υπαίθρου – μύλοι, γεφύρια).»

Τίτλος δράσης «Εφαρμογές εικονικής πραγματικότητας για την ναυμαχία της Σαλαμίνας»

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ](#)

Ημερομηνία Δημοσίευσης: 01/ 04 / 2022

Διάρκεια πρόσκλησης: συνεχής από την ημερομηνία δημοσίευσης έως και 11/ 04/ 2022.

Αξιολογούνται, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην αναλυτική πρόσκληση, οι εκδηλώσεις ενδιαφέροντος οι οποίες θα υποβληθούν μέχρι την 11η Απριλίου 2022



«Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης»

1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

1.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (ΙΜΕ) είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, με κοινωφελή, πολιτιστικό, μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα, που εδρεύει στην Αθήνα και βρίσκεται υπό την εποπτεία του Υπουργού Οικονομικών, η σύσταση του οποίου κυρώθηκε και απέκτησε ισχύ Νόμου σύμφωνα με το άρθρο 54 του Νόμου 2169/ 1993, που δημοσιεύθηκε νόμιμα στο ΦΕΚ 149 Α/10-09-1993.

Σκοπός του Ιδρύματος είναι η συνεχής και δυναμική αξιοποίηση της διαχρονικής ιστορίας και του πολιτισμού του Μείζονος Ελληνισμού, σκοπός ο οποίος εκπληρώνεται μέσω της αξιοποίησης της σύγχρονης τεχνολογίας και της σύγχρονης γνώσης για την επικοινωνία.

Στα πλαίσια αυτά, το ΙΜΕ έχει σχεδιάσει και υλοποιεί, σε συνεργασία με το Δήμο Σαλαμίνας το έργο με τίτλο: «Εφαρμογές εικονικής πραγματικότητας για την ναυμαχία της Σαλαμίνας».

Στο πλαίσιο της διαρκούς ανανέωσης και εμπλουτισμού του στελεχιακού δυναμικού του ΙΜΕ, η παρούσα διακήρυξη, ανεξαρτήτως των συγκεκριμένων συμβάσεων που θα ανατεθούν στο πλαίσιο της για το συγκεκριμένο έργο, θεωρείται και δημοσίευση στο πλαίσιο της διαρκούς συμπλήρωσης των λιστών υποψηφίων συνεργατών που χρησιμοποιεί ο φορέας για την επιλογή ειδικών συνεργατών στο πλαίσιο τυχόν λοιπών έργων του

Σε περίπτωση που κάποιος υποψήφιος συνεργάτης για τις προς ανάθεση συμβάσεις του έργου, κληθεί να εκδηλώσει το ενδιαφέρον του και να διαπραγματευθεί την ανάθεση οιασδήποτε άλλης σύμβασης πλην αυτών που ρητώς προβλέπονται στο πλαίσιο της παρούσας, ούτε το ΙΜΕ ούτε ο ενδιαφερόμενος δεσμεύονται από τους όρους της παρούσας

1.2. ΤΟ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Με δεδομένο ότι το παρόν έργο έχει ενταχθεί στο ΥΠΟΜΕΤΡΟΥ 19.2, του ΜΕΤΡΟΥ 19, Τοπική Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων, (ΤΑΠΤοΚ) του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (Π.Α.Α.) 2014-2020, η παρούσα πρόσκληση ακολουθεί τις διατάξεις του Νόμου 4412/2016 Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ) καθώς και διέπεται από τη σύμβαση την οποία υπέγραψε το ΙΜΕ με το Δικτύο Συνεργασίας Δήμων Περιφερειακής Ενότητας Νήσων Αττικής, η οποία αποτελεί Ομάδα Τοπικής Δράσης τοπικού προγράμματος προσέγγισης CLLD/LEADER που έχει εγκριθεί στο πλαίσιο του Μέτρου 19 του Προγράμματος: «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 – 2020» (ΠΑΑ 2014-2020). Διέπεται επίσης από τις προβλέψεις του «Κανονισμού Ανάθεσης και εκπόνησης μελετών, σύναψης συμβάσεων Υπηρεσιών και Διενέργειας Προμηθειών του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού (ΙΜΕ)» - από τούδε «κανονισμός», όπως αυτός διατίθεται στο διαδίκτυο στη διεύθυνση <http://www.tenders.ime.gr/>, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας πρόσκλησης και τις προβλέψεις του οποίου αποδέχονται ανεπιφύλακτα οι ενδιαφερόμενοι με την υποβολή της αίτησής τους. Διέπεται επίσης από τις σχετικές διατάξεις του εθνικού δικαίου το οποίο αφορά τις συμβάσεις εξειδικευμένων υπηρεσιών, στον βαθμό και κατά περίπτωση όπου το ΙΜΕ και η συγκεκριμένη σύμβαση εμπίπτει στο πεδίο υποχρεωτικής εφαρμογής του. Διευκρινίζεται ρητώς ότι όπου στην παρούσα γίνεται μνεία διατάξεων του εθνικού δικαίου, θα έχει τον χαρακτήρα αναφοράς σε συμβατικά κείμενα, δεδομένου ότι το ΙΜΕ δεν υπάγεται υποχρεωτικά στο σύνολο των διατάξεων αυτών οι οποίες εφαρμόζονται αναλογικά στην περίπτωση της συγκεκριμένης σύμβασης.

1.3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, με πολυετή πείρα στην χρήση σύγχρονων τεχνολογιών για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και ιδίως σε παραγωγές εικονικής πραγματικότητας, θα δημιουργήσει την εικονική «Ναυμαχία της Σαλαμίνας», ουσιαστικά μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας με συγκεκριμένη ιστορική αφήγηση ώστε να υπάρχει ροή και συνοχή στην πληροφορία που παρέχεται στο θεατή που θα ζωντανεύει τα γεγονότα που αφορούν την διεξαγωγή της Ναυμαχίας καθώς και 2 εκπαιδευτικές διαδραστικές επιφάνειες όπου θα παρουσιάζει με τη χρήση της εικονικής πραγματικότητας και των πολυμέσων, περισσότερες πληροφορίες για τη σημασία της και την απήχισή της, συνιστώντας με τα εκθέματα και την παραγωγή ένα μικρό διαδραστικό ψηφιακό χώρο αφιερωμένο στην Ναυμαχία της Σαλαμίνας



«Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης»

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ-(περιεχόμενο διαδραστικών επιφανειών)

Το ειδικότερο περιεχόμενο του έργου αναλύεται σε επιμέρους γενικές θεματικές ενότητες οι οποίες διαχέονται η μία μέσα στην άλλη έτσι ώστε το συνολικό αποτέλεσμα να αποτελεί σύνθεση των επιμέρους ενότητων. Οι ενότητες αυτές είναι:

1. Η Περσική Εισβολή

Η Ναυμαχία της Σαλαμίνας δεν αποτελεί ένα μεμονωμένο γεγονός αλλά είναι ένα από τα γεγονότα που συνέβησαν κατά τη διάρκεια της δεύτερης εισβολής των Περσών στην Ελλάδα. Παράλληλα η δεύτερη αυτή εισβολή δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί χωρίς τη γνώση της πρώτης. Γι' αυτό στο πρώτο έκθεμα θα δοθεί η απαραίτητη πληροφορία που θα συνδέει τις 2 εκστρατείες. Έτσι θα υπάρχει διαδραστικός χάρτης με τις 2 φάσεις της περσικής εισβολής. Θα παρατίθενται οι κυριότεροι σταθμοί με τα αντίστοιχα γεγονότα, καθώς και τα πρόσωπα που παίζουν ρόλο. Σημαντικά χωρία του Ηρόδοτου θα διανθίζουν το έκθεμα. (Θερμοπύλες, Αρτεμίσιο, η συνομιλία με το Δημάρατο, με τους Σπαρτιάτες, Λεωνίδα, Μιλτιάδης κλπ.)

2. Δισδιάστατη σχηματική αναπαράσταση της ναυμαχίας

Ο χρήστης του εκθέματος αυτού θα μπορεί να παρακολουθεί μια δισδιάστατη σχηματική απεικόνιση της μάχης πάνω σε χάρτη και παράλληλα θα έχει τη δυνατότητα να επιλέγει ανάμεσα σε διάφορες πληροφορίες (αριθμούς, πρόσωπα, στιχομυθίες) για τις κυριότερες φάσεις της ναυμαχίας.

3. Συνέπειες και Απήχηση της Ναυμαχίας της Σαλαμίνας

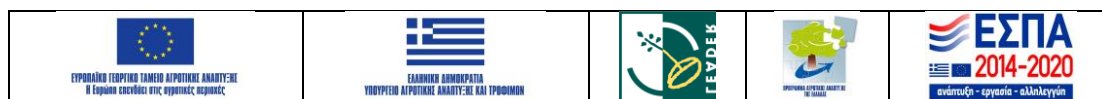
1η ενότητα: Συνοπτική παρουσίαση της εξέλιξης της περσικής εκστρατείας (Μαραθώνας, Θερμοπύλες, Καταστροφή Αθήνας, Πλαταιές, κλπ) και συνέπειες των περσικών (πολιτικο-κοινωνικές και πολιτισμικές εξελίξεις με κέντρο την Αθήνα)

2η ενότητα: Η απήχηση της Ναυμαχίας της Σαλαμίνας και της προσωπικότητας του Θεμιστοκλή στην τέχνη διαχρονικά και διεθνώς, με παραδείγματα από πίνακες, θεατρικά έργα, ποιήματα, κλπ.

1.4. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Για την υλοποίηση του έργου το ΙΜΕ χρειάζεται την συνδρομή ειδικών συνεργατών που θα το συνδράμουν στους ακόλουθους τομείς:

ΚΩΔ. ΘΕΣΗΣ	Ειδικότητα	Σχέση Απασχόλησης	Εργασίες –Καθήκοντα Ρόλου
ΣΑΛ7	Μουσειολόγος	Σύμβαση έργου	Ανάπτυξη μουσειογραφικού/μουσειολογικού σκεπτικού για την διασύνδεση του προδιαγεγραμμένου κεντρικού εκθέματος (εικονικός κινηματογράφος) και των επικουρικών διαδραστικών εκθεμάτων (δύο οθόνες αφής) της έκθεσης. Η μελέτη αφορά σκηνογραφική πρόταση αίθουσας εσωτερικών διαστάσεων 9 x 13,65 μ. και προθάλαμου εσωτερικών διαστάσεων 5,80 x 8,15 μ (κατά προσέγγιση), η ανακατασκευή της οποίας βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη



«Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης»

Ελάχιστα προσόντα ανά θέση:

α/α	Ειδικότητα	Προσόντα
1	Μουσειολόγος	Μουσειολόγος με μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στις Μουσειακές Σπουδές και κατ' ελάχιστον δεκαετή εμπειρία στην υλοποίηση συναφών με το παρόν έργων. Ως συναφή έργα νοούνται μουσειακές εκθέσεις που βασίζονται εν πολλοίς στη δημιουργία ψηφιακών ερμηνευτικών μέσων.

2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

2.1. Δικαίωμα συμμετοχής - υποβολή - αξιολόγηση εκδηλώσεων ενδιαφέροντος προτάσεων

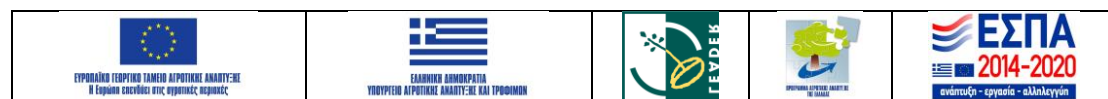
Δικαίωμα συμμετοχής στην διαδικασία και ανάληψης συμβάσεων έχουν όλοι όσοι έχουν νομίμως το δικαίωμα να παρέχουν τις ανωτέρω υπηρεσίες στην Ελλάδα, ανεξαρτήτως χώρας προελεύσεως, και σε κάθε περίπτωση οι πολίτες οιασδήποτε εκ των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Όσοι προκρίνονται, θα καλούνται άμεσα προκειμένου να συνάψουν σύμβαση και να παράσχουν τις ζητούμενες υπηρεσίες. Τελικά θα αξιολογηθούν οι υποψήφιοι που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον μέχρι και τη Δευτέρα, 11η Ιουλίου 2022.

2.2 Αμοιβές - διάρκεια

Η αμοιβή των συνεργατών για τις διάφορες εργασίες θα καθορισθεί μετά από διαπραγμάτευση, ανάλογα με τις υπηρεσίες και την διάρκεια που θα συμφωνηθεί να παρασχεθούν, τα προσόντα κ.λπ. και θα θεωρηθεί κατ' αποκοπή. Η αμοιβή των συνεργατών είναι συνολική δαπάνη του φορέα και περιλαμβάνει κάθε είδους κόστος και επιβάρυνση (ΦΠΑ, φόροι, κρατήσεις, εργοδοτικές εισφορές και εισφορές εργαζομένων, εφόσον απαιτούνται, χαρτόσημα κ.λπ.)

2.3. Απαιτούμενα δικαιολογητικά

Οι ενδιαφερόμενοι υποψήφιοι συνεργάτες καλούνται να αποστείλουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση jobs@ime.gr με θέμα τον κωδικό της θέσης για την οποία εκφράζουν ενδιαφέρον, ενημερωμένο βιογραφικό σημείωμα στο οποίο κατ' ελάχιστον απαιτείται να αναφέρονται οι σπουδές, οι ειδικές γνώσεις, οι ακαδημαϊκοί τίτλοι και η επαγγελματική εμπειρία.



«Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης»