



ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Ημερομηνία Δημοσίευσης: 26 – 03– 2015

Διάρκεια πρόσκλησης: συνεχής από την ημερομηνία δημοσίευσης έως και την 22/ 07/ 2015.

Αξιολογούνται σταδιακά σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην αναλυτική πρόσκληση, οι εκδηλώσεις ενδιαφέροντος οι οποίες θα υποβληθούν μέχρι την Τετάρτη, 22η Ιουλίου 2015

Η δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του

	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ
ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ:	ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΖΩΗΣ ΜΕΣΩ ΤΠΕ ΙΣΟΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΛΛΑΔΑ   
ΣΤΟΧΟΣ:	ΣΥΓΚΛΙΣΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΑΞΗΣ (ΟΠΣ):	495892

Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και Εθνικούς Πόρους στο πλαίσιο ΕΣΠΑ

1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

1.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (ΙΜΕ) είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, με κοινωφελή, πολιτιστικό, μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα, που εδρεύει στην Αθήνα και βρίσκεται υπό την εποπτεία του Υπουργού Οικονομικών, η σύσταση του οποίου κυρώθηκε και απέκτησε ισχύ Νόμου σύμφωνα με το άρθρο 54 του Νόμου 2169/ 1993, που δημοσιεύθηκε νόμιμα στο ΦΕΚ 149 Α/10-09-1993.

Σκοπός του Ιδρύματος είναι η συνεχής και δυναμική αξιοποίηση της διαχρονικής ιστορίας και του πολιτισμού του Μείζονος Ελληνισμού, σκοπός ο οποίος εκπληρώνεται μέσω της αξιοποίησης της σύγχρονης τεχνολογίας και της σύγχρονης γνώσης για την επικοινωνία.

Στα πλαίσια αυτά, το ΙΜΕ έχει σχεδιάσει και υλοποιεί, το έργο Τεχνολογία στο πλαίσιο του ΕΠ **ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ**.

Στο πλαίσιο της διαρκούς ανανέωσης και εμπλουτισμού του στελεχιακού δυναμικού του ΙΜΕ, η παρούσα διακήρυξη, ανεξαρτήτως των συγκεκριμένων συμβάσεων που θα ανατεθούν στο πλαίσιο της για το συγκεκριμένο έργο, θεωρείται και δημοσίευση στο πλαίσιο της διαρκούς συμπλήρωσης των λιστών υποψηφίων συνεργατών που χρησιμοποιεί ο φορέας για την επιλογή ειδικών συνεργατών στο πλαίσιο τυχόν λοιπών έργων του

Σε περίπτωση που κάποιος υποψήφιος συνεργάτης για τις προς ανάθεση συμβάσεις του έργου, κληθεί να εκδηλώσει το ενδιαφέρον του και να διαπραγματευθεί την ανάθεση οιασδήποτε άλλης σύμβασης πλην αυτών που ρητώς προβλέπονται στο πλαίσιο της παρούσας, ούτε το ΙΜΕ ούτε ο ενδιαφερόμενος δεσμεύονται από τους όρους της παρούσας

1.2. ΤΟ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Το ΙΜΕ δυνάμει του ιδρυτικού του νόμου (ν. 2169/ 1993, ΦΕΚ 149 Α/ 10 – 09 – 1993), όπως ισχύει σήμερα, εξαιρείται ρητά από το δημόσιο τομέα και δεν υπάγεται στις διατάξεις περί δημοσίων προμηθειών και έργων. Με δεδομένο ότι το παρόν έργο (Τεχνολογία, του ΕΠ Ψηφιακή Σύγκλιση, Άξονας προτεραιότητας: Βελτίωση της καθημερινής ζωής μέσω ΤΠΕ, Ισότιμη συμμετοχή των πολιτών στην Ψηφιακή Ελλάδα, η παρούσα πρόσκληση διέπεται από τις διατάξεις της οδηγίας 2004/ 18/ ΕΚ και από τις διατάξεις του ΠΔ 60/ 07 (ΦΕΚ Α' / 64/ 16 – 03 - 2007) «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/ 18/ ΕΚ» καθώς και με τις γενικές αρχές του κοινοτικού δικαίου, και ιδίως τις αρχές της μη νόθευσης του ελεύθερου ανταγωνισμού, της διαφάνειας και της ανάθεσης ίσων ευκαιριών σε όλους τους ενδιαφερόμενους. Διέπεται επίσης από τις προβλέψεις του «Κανονισμού Ανάθεσης και εκπόνησης μελετών, σύναψης συμβάσεων Υπηρεσιών και Διενέργειας Προμηθειών του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού (ΙΜΕ)» - από τούδε «κανονισμός», όπως αυτός διατίθεται στο διαδίκτυο στη διεύθυνση <http://www.tenders.ime.gr/>, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας πρόσκλησης και τις προβλέψεις του οποίου αποδέχονται ανεπιφύλακτα οι ενδιαφερόμενοι με την υποβολή της αίτησής τους.

Διέπεται επίσης από τις σχετικές διατάξεις του εθνικού δικαίου το οποίο αφορά την συμβάσεις εξειδικευμένων υπηρεσιών καλλιτεχνικών και τεχνικών, στον βαθμό και κατά περίπτωση όπου το ΙΜΕ και η συγκεκριμένη σύμβαση εμπίπτει στο πεδίο υποχρεωτικής εφαρμογής του. Διευκρινίζεται ρητώς ότι όπου στην παρούσα γίνεται μνεία διατάξεων του εθνικού δικαίου, θα έχει τον χαρακτήρα

αναφοράς σε συμβατικά κείμενα, δεδομένου ότι το ΙΜΕ δεν υπάγεται υποχρεωτικά στο σύνολο των διατάξεων αυτών οι οποίες εφαρμόζονται αναλογικά στην περίπτωση της συγκεκριμένης σύμβασης.

1.3.ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο «Τεχνολογία» πραγματεύεται ψηφιακές θεματικές ενότητες, καθεμία από τις οποίες θα εστιάσει σε γνωστά ή και λιγότερο γνωστά έργα αρχαίας τεχνολογίας.

Η παρουσίαση και διδακτική (με την ευρεία έννοια του όρου) αξιοποίηση κάθε θεματικής ενότητας θα ακολουθεί τις εξής βασικές αρχές.

- Ανάδειξη των μαθηματικών, φυσικών, κοινωνιολογικών, ιστορικών προσδιορισμών του τεχνολογικού επιτεύγματος το οποίο θα εκτίθεται μέσω εικονικής αναπαράστασης.
- Κάθε θεματική θα αποτελεί τον βασικό πυρήνα γύρω από τον οποίο θα δομηθεί μια γνήσια δια-θεματική προσέγγιση γνωστικών αντικειμένων όπως Ιστορία, Μαθηματικά, Φυσική, Αρχιτεκτονική κλπ
- Μηχανισμοί οι οποίοι έχουν επηρεάσει την τεχνολογία μεταγενέστερων ιστορικών περιόδων και των οποίων ο βασικός λειτουργικός πυρήνας μπορεί να ανιχνευθεί σε σύγχρονους μηχανισμούς κατέχουν υψηλό βαθμό προτεραιότητας.
- Η δυνατότητα διαδραστικού χειρισμού του εκθέματος θα αφορά κυρίως στα τμήματα τα οποία επηρεάζουν τις βασικές λειτουργίες της κατασκευής και όχι απλά σε δευτερεύοντα ή «διακοσμητικά» μέρη της.

Αυτά τα υπολογιστικά μοντέλα θα αποτελούν μέρος ηλεκτρονικών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, σχεδιασμένων με τρόπο που θα υποστηρίζουν τη μετάβαση από μια παθητική αντίληψη της μάθησης όπου η γνώση «μεταδίδεται» σε λίγο ως πολύ παθητικούς δέκτες, σε μια αντίληψη συμμετοχικής μάθησης όπου οι χρήστες αναζητούν μόνοι τους και δημιουργούν με ενεργό τρόπο τη γνώση και τις μεθόδους που τους είναι απαραίτητες για να φτάσουν τους επιθυμητούς στόχους μέσω της διάδρασης με τα γνωστικά αντικείμενα κατά τη διάρκεια ενός «Σοβαρού Παιχνιδιού» (Serious Game). Τα Serious Games (Σοβαρά Παιχνίδια) είναι διαδραστικές προσομοιώσεις καταστάσεων που βασίζονται στο παιχνίδι, στις οποίες ο χρήστης/παίκτης λαμβάνει ενεργό μέρος. Η εμπειρία στον εικονικό κόσμο επιδιώκεται να είναι για το χρήστη έντονα προσωπική και βιωματική.

1.4. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Για την υλοποίηση του έργου το ΙΜΕ χρειάζεται την συνδρομή ειδικών συνεργατών που θα το συνδράμουν στους ακόλουθους τομείς:

α/ α	Ρόλος στην Ομάδα Έργου / Ειδικότητα	Σχέση Απασχόλησης	Εργασίες –Καθήκοντα Ρόλου	Χρονική διάρκεια Παραδοτέου	Ανθρωπο-
				(από –έως)	προσπάθεια
					(μήνες)
1	Σχεδιαστής Προγραμματιστής τρισεπίστας γραφικών	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Ανάπτυξη σεναρίων για τα τρισεπίστατα παιχνίδια	31/03/2015 - 31/10/2015	6
2	Σχεδιαστής Προγραμματιστής τρισεπίστας γραφικών	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Ανάπτυξη σεναρίων για τα τρισεπίστατα παιχνίδια	31/03/2015 - 31/10/2015	7
3	Κοινωνικός Επιστήμονας	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Συγκέντρωση και επεξεργασία πρωτότυπης ιστορικής πληροφορίας που συνδέεται με τις θεματικές των παιχνιδιών	31/03/2015 - 31/10/2015	5
4	Κοινωνικός Επιστήμονας	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Συγκέντρωση και επεξεργασία πρωτότυπης ιστορικής πληροφορίας που συνδέεται με τις θεματικές των παιχνιδιών	31/03/2015 - 31/10/2015	4
5	Ειδικός Πολυμέσων	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Σχεδιασμός χαρακτήρων παιχνιδιών	31/03/2015 - 31/10/2015	2
6	Σχεδιαστής Προγραμματιστής τρισεπίστας γραφικών	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Σχεδιασμός μοντέλων εικονικής πραγματικότητας για τις εφαρμογές και τα παιχνίδια (προγραμματιστής για τις διαδικτυακές εφαρμογές 3D programmer)	31/03/2015 - 31/10/2015	4

7	Σχεδιαστής Προγραμματιστής τρισεπίστας γραφικών	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Σχεδιασμός μοντέλων εικονικής πραγματικότητας για τις εφαρμογές και τα παιχνίδια (σχεδιαστής για τις διαδικτυακές εφαρμογές και παιχνίδια - game designer)	1/03/2015 - 31/10/2015	4
8	Σχεδιαστής Προγραμματιστής τρισεπίστας γραφικών	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Σχεδιασμός μοντέλων εικονικής πραγματικότητας για τις εφαρμογές και τα παιχνίδια (προγραμματιστής game μηχανών - games programmer)	01/01/2015 - 30/09/2015	4
9	Σεναριογράφος & Σχεδιαστής 1	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Σχεδιασμός πολυμεσικών εφαρμογών και παιχνιδιών	01/04/2015 - 31/10/2015	1
10	Σεναριογράφος & Σχεδιαστής 2	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Σχεδιασμός πολυμεσικών εφαρμογών και παιχνιδιών	01/04/2015 - 31/10/2015	1
11	Σεναριογράφος & Σχεδιαστής 3	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Σχεδιασμός πολυμεσικών εφαρμογών και παιχνιδιών	01/04/2015 - 31/10/2015	1
12	Σεναριογράφος & Σχεδιαστής 4	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Σχεδιασμός πολυμεσικών εφαρμογών και παιχνιδιών	01/04/2015 - 31/10/2015	1
13	Σεναριογράφος & Σχεδιαστής 5	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Σχεδιασμός πολυμεσικών εφαρμογών και παιχνιδιών	01/04/2015 - 31/10/2015	1
14	Σεναριογράφος & Σχεδιαστής 6	Σύμβαση ορισμένου χρόνου	Σχεδιασμός πολυμεσικών εφαρμογών και παιχνιδιών	01/04/2015 - 31/10/2015	1
				Σύνολο Κόστους Νέου Προσωπικού	168.000,00

2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

2.1. Δικαίωμα συμμετοχής - υποβολή - αξιολόγηση εκδηλώσεων ενδιαφέροντος προτάσεων

Δικαίωμα συμμετοχής στην διαδικασία και ανάληψης συμβάσεων έχουν όλοι όσοι έχουν νομίμως το δικαίωμα να παρέχουν τις ανωτέρω υπηρεσίες στην Ελλάδα, ανεξαρτήτως χώρας προελεύσεως, και σε κάθε περίπτωση οι πολίτες οιασδήποτε εκ των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η επιτροπή επιλογής θα συνεδριάζει στις αρχές κάθε μήνα για να αξιολογήσει τα βιογραφικά που θα έχει δεχτεί Όσοι προκρίνονται, θα καλούνται άμεσα προκειμένου να συνάψουν σύμβαση και να παράσχουν τις ζητούμενες υπηρεσίες. Τελικά θα αξιολογηθούν όλοι οι υποψήφιοι που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον μέχρι και την Τετάρτη, 22η Ιουλίου 2015.

2.2 Αμοιβές – διάρκεια

Η αμοιβή των συνεργατών για τις διάφορες εργασίες θα καθορισθεί μετά από διαπραγμάτευση, ανάλογα με τις υπηρεσίες και την διάρκεια που θα συμφωνηθεί να παρασχεθούν, τα προσόντα κ.λπ. και θα θεωρηθεί κατ' αποκοπή. Το προαναφερόμενο ποσό είναι συνολική δαπάνη του φορέα και περιλαμβάνουν κάθε είδους κόστος και επιβάρυνση (ΦΠΑ, φόροι, κρατήσεις, εργοδοτικές εισφορές και εισφορές εργαζομένων, εφόσον απαιτούνται, χαρτόσημα κ.λπ.)

2.3. Απαιτούμενα δικαιολογητικά

Οι ενδιαφερόμενοι υποψήφιοι συνεργάτες καλούνται να αποστείλουν: • ενημερωμένο βιογραφικό σημείωμα στο οποίο κατ' ελάχιστον απαιτείται να αναφέρονται οι σπουδές, οι ειδικές γνώσεις, οι ακαδημαϊκοί τίτλοι και η επαγγελματική δραστηριότητα.