



www.crossroadofarts.gr



ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Η δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του Ετήσιου Προγράμματος 2013 του Ευρωπαϊκού Ταμείου Ένταξης Υπηκόων Τρίτων Χωρών», Δράση 1.4.α/13 : «Σταυροδρόμια Τέχνης» που εντάσσεται στην Προτεραιότητα 1: «Υλοποίηση Δράσεων για την πρακτική εφαρμογή των Κοινών Βασικών αρχών για την πολιτική ένταξης των μεταναστών στην Ευρωπαϊκή Ένωση».

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Ημερομηνία Δημοσίευσης: 08 – 06 – 2015

Διάρκεια πρόσκλησης: συνεχής από την ημερομηνία δημοσίευσης έως και την 22/ 06/ 2014.

Αξιολογούνται, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην αναλυτική πρόσκληση, οι εκδηλώσεις ενδιαφέροντος οι οποίες θα υποβληθούν μέχρι την Πέμπτη, 22η Ιουνίου 2015



Η Δράση 1.4.α/13: «Σταυροδρόμια τέχνης» συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ένταξης Υπηκόων Τρίτων Χωρών
(95% Κοινοτικοί Πόροι και 5% Εθνικοί Πόροι)



www.crossroadofarts.gr

1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

1.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (ΙΜΕ) είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, με κοινωφελή, πολιτιστικό, μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα, που εδρεύει στην Αθήνα και βρίσκεται υπό την εποπτεία του Υπουργού Οικονομικών, η σύστασή του οποίου κυρώθηκε και απέκτησε ισχύ Νόμου σύμφωνα με το άρθρο 54 του Νόμου 2169/ 1993, που δημοσιεύθηκε νόμιμα στο ΦΕΚ 149 Α/10-09-1993.

Σκοπός του Ιδρύματος είναι η συνεχής και δυναμική αξιοποίηση της διαχρονικής ιστορίας και του πολιτισμού του Μείζονος Ελληνισμού, σκοπός ο οποίος εκπληρώνεται μέσω της αξιοποίησης της σύγχρονης τεχνολογίας και της σύγχρονης γνώσης για την επικοινωνία.

Στα πλαίσια αυτά, το ΙΜΕ έχει σχεδιάσει και υλοποιεί, σε σύμπραξη με την εταιρεία BEE GROUP Α.Ε. και την ΜΚΟ PRAKSIS Το διαπολιτισμικό πρόγραμμα «Σταυροδρόμια Τέχνης» συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ένταξης Υπηκόων Τρίτων Χωρών (1.4.α/13). Στόχος του είναι η ένταξη των πολιτών τρίτων χωρών στην ελληνική κοινωνία μέσω της τέχνης.

Στο πλαίσιο της διαρκούς ανανέωσης και εμπλουτισμού του στελεχειακού δυναμικού του ΙΜΕ, η παρούσα διακήρυξη, ανεξαρτήτως των συγκεκριμένων συμβάσεων που θα ανατεθούν στο πλαίσιο της για το συγκεκριμένο έργο, θεωρείται και δημοσίευση στο πλαίσιο της διαρκούς συμπλήρωσης των λιστών υποψηφίων συνεργατών που χρησιμοποιεί ο φορέας για την επιλογή ειδικών συνεργατών στο πλαίσιο τυχόν λοιπών έργων του

Σε περίπτωση που κάποιος υποψήφιος συνεργάτης για τις προς ανάθεση συμβάσεις του έργου, κληθεί να εκδηλώσει το ενδιαφέρον του και να διαπραγματευθεί την ανάθεση οιασδήποτε άλλης σύμβασης πλην αυτών που ρητώς προβλέπονται στο πλαίσιο της παρούσας, ούτε το ΙΜΕ ούτε ο ενδιαφερόμενος δεσμεύονται από τους όρους της παρούσας

1.2. ΤΟ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Το ΙΜΕ δυνάμει του ιδρυτικού του νόμου (ν. 2169/ 1993, ΦΕΚ 149 Α/ 10 – 09 – 1993), όπως ισχύει σήμερα, εξαιρείται ρητά από το δημόσιο τομέα και δεν υπάγεται στις διατάξεις περί δημοσίων προμηθειών και έργων. Με δεδομένο ότι το παρόν έργο (Δράση 1.4.α/13 : «Σταυροδρόμια Τέχνης» που εντάσσεται στην Προτεραιότητα 1: «Υλοποίηση Δράσεων για την πρακτική εφαρμογή των Κοινών Βασικών αρχών για την πολιτική ένταξης των μεταναστών στην Ευρωπαϊκή Ένωση» έχει ενταχθεί στο Ετήσιο Πρόγραμμα 2013 του Ευρωπαϊκού Ταμείου Ένταξης Υπηκόων Τρίτων Χωρών», η



Η Δράση 1.4.α/13: «Σταυροδρόμια τέχνης» συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ένταξης Υπηκόων Τρίτων Χωρών
(95% Κοινοτικοί Πόροι και 5% Εθνικοί Πόροι)



www.crossroadofarts.gr

παρούσα πρόσκληση διέπεται από τις διατάξεις της οδηγίας 2004/ 18/ ΕΚ και από τις διατάξεις του ΠΔ 60/ 07 (ΦΕΚ Α' / 64/ 16 – 03 - 2007) «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/ 18/ ΕΚ» καθώς και με τις γενικές αρχές του κοινοτικού δικαίου, και ιδίως τις αρχές της μη νόθευσης του ελεύθερου ανταγωνισμού, της διαφάνειας και της ανάθεσης ίσων ευκαιριών σε όλους τους ενδιαφερόμενους. Διέπεται επίσης από τις προβλέψεις του «Κανονισμού Ανάθεσης και εκπόνησης μελετών, σύναψης συμβάσεων Υπηρεσιών και Διενέργειας Προμηθειών του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού (ΙΜΕ)» - από τούδε «κανονισμός», όπως αυτός διατίθεται στο διαδίκτυο στη διεύθυνση <http://www.tenders.ime.gr/>, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας πρόσκλησης και τις προβλέψεις του οποίου αποδέχονται ανεπιφύλακτα οι ενδιαφερόμενοι με την υποβολή της αίτησής τους.

Διέπεται επίσης από τις σχετικές διατάξεις του εθνικού δικαίου το οποίο αφορά την συμβάσεις εξειδικευμένων υπηρεσιών καλλιτεχνικών και τεχνικών, στον βαθμό και κατά περίπτωση όπου το ΙΜΕ και η συγκεκριμένη σύμβαση εμπίπτει στο πεδίο υποχρεωτικής εφαρμογής του. Διευκρινίζεται ρητώς ότι όπου στην παρούσα γίνεται μνεία διατάξεων του εθνικού δικαίου, θα έχει τον χαρακτήρα αναφοράς σε συμβατικά κείμενα, δεδομένου ότι το ΙΜΕ δεν υπάγεται υποχρεωτικά στο σύνολο των διατάξεων αυτών οι οποίες εφαρμόζονται αναλογικά στην περίπτωση της συγκεκριμένης σύμβασης.

1.3.ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Σκοπός είναι η ένταξη των πολιτών τρίτων χωρών καθώς και η αρμονική συνύπαρξη τους με την ελληνική κοινωνία μέσω της τέχνης. Οι πολίτες τρίτων χωρών και οι Έλληνες καλλιτέχνες συμμετέχουν σε θεατρικά και μουσικά δρώμενα και χρησιμοποιούν τα πολυμέσα και τα προβάλλουν, με στόχο την καταπολέμηση της ξενοφοβίας και των αρνητικών στερεοτύπων. Το έργο αποτελεί μια Δράση του Ευρωπαϊκού Ταμείου Ένταξης Υπηκόων Τρίτων Χωρών και του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης

1.4. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Για την υλοποίηση του έργου το ΙΜΕ χρειάζεται την συνδρομή ειδικών συνεργατών που θα το συνδράμουν στους ακόλουθους τομείς:

Ανιματέρ για τις δράσεις δρόμου
(Κωδικός θέσης ΥΣΕ –Ανιμ.1)

Χρηματοοικονομικός Σύμβουλος
(Κωδικός θέσης ΥΣΕ – Χρηματοοικονομικός1)



Η Δράση 1.4.α/13: «Σταυροδρόμια τέχνης» συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ένταξης Υπηκόων Τρίτων Χωρών
(95% Κοινοτικοί Πόροι και 5% Εθνικοί Πόροι)



www.crossroadofarts.gr

Κωδικός θέσης ΥΣΕ –Ανιμ.1

Οι απαιτούμενες υπηρεσίες στο ανωτέρω πλαίσιο από τον «Υπεργολάβο» ενδεικτικά και όχι περιοριστικά θα περιλαμβάνουν τα ακόλουθα στοιχεία ειδικά την υλοποίηση των δράσεων δρόμου στην Αθήνα στις 26 και 27 Ιουνίου:

- Ενημέρωση κοινού καθ' όλη τη διάρκεια των δράσεων
- Διάδραση με τους συμμετέχοντες ωφελούμενους και τους υπόλοιπους ανιματέρ
- Διάδραση με παιδιά για την δράση της ζωγραφικής κάρτας (Πολιτισμοί από κάθε γωνιά της Γής)
- Στήσιμο και υλοποίηση παράστασης ακροβατικών που συνοδεύουν τα δρώμενα και τις δύο ημέρες
- Στήσιμο και υλοποίηση παράστασης ακροβατικών που συνοδεύουν τα δρώμενα και τις δύο ημέρες
- Γενικότερη βοήθεια με το στήσιμο των δράσεων καθώς και με τον καθαρισμό και την εκκένωση των χώρων μετά

Τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα για τους υποψηφίους για τις συγκεκριμένες θέσεις είναι κατ' ελάχιστο, 2 χρόνια αντίστοιχης καλλιτεχνικής δραστηριότητας. Θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα η αποστολή ενός Motivational note στο οποίο θα εξηγεί ο υποψήφιος τους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να εργαστεί σε ένα τέτοιο αντικείμενο δεδομένου ότι οι θέσεις εργασίας θα έχουν να κάνουν με την προώθηση της ισότητας πολιτών τρίτων χωρών και ευαισθητοποίησης του κοινού. Η διάρκεια απασχόλησης προβλέπεται μέχρι και την ολοκλήρωση του Έργου, που εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος Ιουνίου του 2015. Η επιλογή των συνεργατών που θα αναλάβουν το συγκεκριμένο ρόλο θα γίνει αρχικά με βάση τα βιογραφικά των υποψηφίων και ειδικότερα με βάση το επαγγελματικό τους προφίλ και την επαγγελματική τους κατάρτιση και το Motivational note και σε δεύτερη φάση, εφόσον και για όσους κριθεί σκόπιμο, μετά από διαδικασία συνέντευξης με την αρμόδια επιτροπή ή στελέχους του ΙΜΕ.



Η Δράση 1.4.α/13: «Σταυροδρόμια τέχνης» συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ένταξης Υψηλών Τρίτων Χωρών
(95% Κοινοτικοί Πόροι και 5% Εθνικοί Πόροι)



www.crossroadofarts.gr

Κωδικός θέσης ΥΣΕ – Χρηματοοικονομικός1

Οι απαιτούμενες υπηρεσίες στο ανωτέρω πλαίσιο από τον «Υπεργολάβο» ενδεικτικά και όχι περιοριστικά θα περιλαμβάνουν τα ακόλουθα

- έλεγχος Δαπανών, παραστατικών και οικονομικών καταστάσεων
- σύνδεσή τους με το φυσικό αντικείμενο

Τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα για τους υποψηφίους για τις συγκεκριμένες θέσεις είναι κατ' ελάχιστο, 5 χρόνια αντίστοιχης οικονομικής/λογιστικής δραστηριότητας και προϋπηρεσίας σε ανάλογα έργα

Η επιλογή των ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ που θα αναλάβουν το συγκεκριμένο ρόλο θα γίνει αρχικά με βάση τα βιογραφικά των υποψηφίων και ειδικότερα με βάση το ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ τους προφίλ και την επαγγελματική τους κατάρτιση

2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

2.1. Δικαίωμα συμμετοχής - υποβολή - αξιολόγηση εκδηλώσεων ενδιαφέροντος προτάσεων

Δικαίωμα συμμετοχής στην διαδικασία και ανάληψης συμβάσεων έχουν όλοι όσοι έχουν νομίμως το δικαίωμα να παρέχουν τις ανωτέρω υπηρεσίες στην Ελλάδα, ανεξαρτήτως χώρας προελεύσεως, και σε κάθε περίπτωση οι πολίτες οιασδήποτε εκ των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Όσοι προκρίνονται, θα καλούνται άμεσα προκειμένου να συνάψουν σύμβαση και να παράσχουν τις ζητούμενες υπηρεσίες. Ειδικά στην παρούσα φάση, θα επιλεγούν οι ανιματέρ που θα συνδράμουν το ΙΜΕ στις δράσεις δρόμου, θα αξιολογηθούν οι υποψήφιοι που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον μέχρι και την Πέμπτη, 22η Ιουνίου 2015.

2.2 Αμοιβές – διάρκεια

Η αμοιβή των συνεργατών για τις διάφορες εργασίες θα καθορισθεί μετά από διαπραγμάτευση, ανάλογα με τις υπηρεσίες και την διάρκεια που θα συμφωνηθεί να παρασχεθούν, τα προσόντα κ.λπ. και θα θεωρηθεί κατ' αποκοπή. Σε κάθε περίπτωση η αμοιβή για κάθε εμπειρογνώμονα και κατηγορία δεν θα υπερβεί τις 3.000,00 €. Το προαναφερόμενο ποσό είναι συνολική δαπάνη του φορέα και περιλαμβάνουν κάθε είδους κόστος και επιβάρυνση (ΦΠΑ, φόροι, κρατήσεις, εργοδοτικές εισφορές και εισφορές εργαζομένων, εφόσον απαιτούνται, χαρτόσημα κ.λπ.)



Η Δράση 1.4.α/13: «Σταυροδρόμια τέχνης» συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ένταξης Υψηλών Τρίτων Χωρών
(95% Κοινοτικοί Πόροι και 5% Εθνικοί Πόροι)



www.crossroadofarts.gr

2.3. Απαιτούμενα δικαιολογητικά

Οι ενδιαφερόμενοι υποψήφιοι συνεργάτες καλούνται να αποστείλουν: • ενημερωμένο βιογραφικό σημείωμα στο οποίο κατ' ελάχιστον απαιτείται να αναφέρονται οι σπουδές, οι ειδικές γνώσεις, οι ακαδημαϊκοί τίτλοι και η επαγγελματική δραστηριότητα.



Η Δράση 1.4.α/13: «Γταυροδρόμια τέχνης» συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ένταξης Υψηλών Τρίτων Χωρών
(95% Κοινοτικοί Πόροι και 5% Εθνικοί Πόροι)